



東京金山会通信 No.32

東京金山会 広報担当 (藤山善夫)
☎080-5525-0435
✉fujijyama.d.siren@ae.auone-net.jp

いつのまにか、足元が冷えるくらいの東京。そろそろ冬の準備を始めなければならない季節ですね。今回はそんな足元から暖かくなるコラムと、Somewhere in Tokyo「東京のどこかで」と題して、「花」をめぐるアートのお話です。

「東京金山コラム」Vol.11「囲炉裏端」

なぜか囲炉裏端には、おじいちゃんの姿が似合う。黒い鉄器があって、黒いすと柔らかい空気。東京の近代的な母屋では、今は家中、マンションならなおさら、スプリングライターが作動してしまいそう。火を起こす事自体がはばかれるだろう。囲炉の周りには、不思議と人が集まる。寒い夜でも暖かく、白湯かお茶をいただいて、外に積もる雪を忘れさせてくれる。おじいちゃんの「昔話」を聞きながら、冷える足先も、霜焼けも忘れるくらいに暖まる囲炉裏端。絶対に忘れたいですね。



Somewhere in Tokyo 「東京のどこかで」

谷中近隣の撮影後に、ドライフラワーがもったいないなと思い、フラワーアーティストさんへ意見を聞いたら、彼女いわく「いつも生花扱ってるから、バツサリ捨てな。潔さも大事だよ！必要ならまた造るから!!」と。気風の良さ、感銘。写真は、製作に丸2日かかるドライフラワーのティアラ。



No.190 「森の子ども図書コーナー」 交流サロンぽすと内



『こどもかいぎ』
(北村裕花/作・絵
フレーベル館)

「これからこども会議を始めます」
「今日のお題は、『怒られたときはどうしたらいいか』です。皆さん、意見を聞かせてください」
「はい！私のごめんさって謝るのがいいと思います」
「はいー！泣いちゃうのはどうかな？」
「はいはいー！笑ってごまかすのは？」
だんだん話は逸れて、しまいにはどっちのパパやママが怖いかわからなくなってしまっちゃって。なんとか議長が場を納めて議論が再開。そして、出された驚きの結論とは？



※()内作者名

むかしむかしあるところに、やっぱり死体がありました。(青柳碧人) / N(道尾秀介) / 月夜の森の鼻(小池真理子) / オーラの発表会(綿矢りさ) / 目の見えない白鳥さんとアートを見に行く(川内有緒)

「図書室だより」

中央公民館内 9:00 ▶ 16:00

『解きたくなる数学』
(佐藤雅彦/若波書店)
あの「ピタゴラススイッチ」制作メンバーが、これまでにならぬ数学問題集を作りました。そこには、ひと目で心を奪われる問題ばかり。数学が苦手な人も得意な人も、魅力的な写真とグラフィックで表現された23題に、きつと夢中に。考える楽しさを求める中学生以上のすべての方へ。



『きつと誰かに教えたくない蚊学入門』
(二盛和世/緑書房)
身近な存在でありながら良く知られていない、蚊の世界。蚊から派生する多面的な世界を、「蚊学」として捉え、蚊の生物学、蚊と人間が歩んできた感染症対策の歴史、蚊が運ぶ感染症、さらに飼育方法まで解説。人間社会で悪役になりがちな存在ではあるものの、実は不思議で面白い「蚊学」の世界をのぞいてみよう。



今月は8冊!

／認知症世界の歩き方(寛裕介) / よけいなひと言を好かれるセリフに変える働く人のための言い換え図鑑(大野萌子) / 腰痛がたちまち消える3秒ストレッチ(神田良介)

地域おこし協力隊 通信 No.5

隊員 本間 真生



「みつける、金山展」開催しました！ かわらばん「やんばい」は1月発行予定！

こんにちは、協力隊の本間です。
10月31日から11月30日の約1ヶ月間シェーネスハイムの1階において「みつける、金山展」を開催しました。
この展示は私を含めた町外出身の4人が作品を通して「金山でみつけた美しさ」を表現しています。今回は、写真、灯籠、絵画、草木染めなどを展示しました。
私が金山町に来て約半年が経ち、金山の暮らしは本当に豊かだなと日々感じています。四季折々の食材や自然、そしてお土産品や飲食店など。金山の資源を使い、生産者の想いなども感じることができ、すごく贅沢な時間が金山にはあると感じています。
今回沢山の人の見えていた「金山にこんなお土産品があるなんて知らなかった！」や「若者視点で金山を切り取ってもらえて改めて金山の良さを感じた」などの声をいただきました。本当にありがとうございました。



Facebookで活動を発信しています！ぜひチェックしてください！



いました！写真は、引き続きシェーネスハイムのレスランへ行くスロープに展示していますので是非ご覧ください。
さて、かわらばん「やんばい」は1月に発行予定です。1月号はどんなテーマで発行するのか？お楽しみに！

ふんばい

金山杉俳句会報 第四五七回

朝採りの枝豆供ふ十三夜
赤信号待つ間ハミンググリの秋
星川 キエ子

堀を越え紅葉舞ひ来る手水鉢
セラピーの馬と戯る秋の原
岸 昭子

満月の家並麗し羽州道
モルックをやると秋日に集ふ民
高橋 洋子

散り敷きて足裏擦る銀杏の実
秋簾巻きつ記憶を辿りけり
鶴沼 よし子

木の葉舞ひ人影も無き吹溜り
気がつけば銀杏色付き季を知る
阿部 一代

菊膾器の中に妣もゐる
色変へぬ松卒寿まで五里の道
栗田 弥超

かねやま紅風会

亡き夫へ新米の香を届けたし
もう一度外へ出て観る十三夜
荒屋 阿部 勝子

清めたる観音堂や草紅葉
実りをる期待背負ふた落花生
荒屋 関 喜美子

一言に尽きる美味さよ今年米
山々に迫る黒雲冬近し
菅越 庄司 けみ子

旧友の訃報電話や秋灯
夕暮れの時を逃さぬ秋時雨
七日町 青柳 キエ子

見て呉れの容姿で咲くや返り花
植えつけの玉葱の苗針のごと
羽場 坂本 徳太郎

野の良畑や秋の一日を惜しみをり
長齢を身丈に任す萩の花
上 阿部 一步

口数の減らぬ老なり松手入れ
小手捌きなんと見事な冬囲ひ
七日町 村松 奈風