

着任のあいさつ

町立金山診療所  
所長 高橋 鴻志

初めまして。5月より金山診療所に赴任しました高橋鴻志と申します。

私の専門はがんの診療と病気の予防です。近頃はがん検診についての取り組みを専ら行っております。もしお聞きになりたいことがありましたら、お気軽にお声がけください。

金山町の皆様に安心安全の医療をお届けするとともに、どのようにして健康を維持し、よりよい日々を過ごしていくか、一緒に考えていきたいと思っております。どうぞよろしくお願いたします。

高橋先生のご経歴

平成28年3月31日	自治医科大学医学部医学科 卒業
平成28年4月1日	山形大学医学部附属病院 初期研修医
平成29年10月1日	地方独立行政法人 日本海総合病院 初期研修医
平成30年4月1日	山形県立新庄病院 内科 医員
平成31年4月1日	山形大学医学部附属病院 臨床腫瘍学講座 病院助教
令和3年4月1日	朝日町立病院 内科 医長
令和4年5月1日	町立金山診療所 所長



交通安全コラム 第4回  
交通安全への意識を高めよう



まもなく「梅雨入り」

雨の日は事前の準備と  
余裕を持った運転を！

雨の日は運転しにくいと感じている人も多いのではないのでしょうか。雨の日の運転は、路面が滑りやすく、視界も悪いので特に注意が必要です。首都高速道路(株)のデータによると、雨の日は晴れの日に比べ、1時間あたりの事故件数が約5倍になるといわれています。

そこで今回は、雨の日の運転に必要な知識と、事故防止のためのポイントを紹介いたします。

① 雨の降り始め・夜間の雨には  
特に注意！

雨の中でもっとも多いのは、スリップによる事故といわれています。晴天時の乾いた路面に比べて、雨によって濡れた路面は摩擦による抵抗が減少し、非常に滑りやすい状態になります。また、雨の降り始めは、降っている最中よりも摩擦が低くなる傾向にあり、特に注意が必要です。そして、雨が降り出すと一気に視界が悪くなります。特に夜間は車のラ

イトが雨に濡れた路面に反射して、歩行者や自転車などを認識することが難しくなります。目が慣れないうちは見落としによる事故に注意しましょう。

② 雨の日の運転テクニック

当たり前のように思えても、いざという時にはできない！：そんな雨の日の運転テクニックをお伝えします。

- 車間距離を意識！
- カーブは速度を落とし慎重に曲がる！
- 事前にワイパーやエアコンの利きを確認！
- 時間に余裕を持って運転！



梅雨時期は車での移動が多くなります。道路が混雑することが多く、イライラしますよね。時間に余裕がないと、無理な走行やスピードを出し過ぎて、事故につながる恐れがあります。そうならないように、雨の日こそ運転を楽しむという気持ちで余裕を持って出発しましょう。

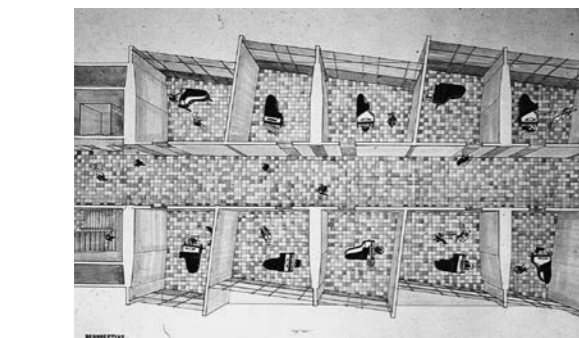
「わたしと金山」  
No.10

設計への道・イタリアへ

林 寛治

3度目の受験でようやく東京藝術大学建築科に入学したことで、建築設計者になれる入口に立てたか？という気持ちにはなりませんでした。ここは美術系大学では当時唯一の建築科でもあり、4年間の学部教育の後は社会に押し出すシステムでした。入学直後から一般教養科目と専門科目、さらに設計実技が同時にスタートするので、時間の割り振りが身につくまで1年はかかった気がします。設計課題は提出期限が決められて、4年生の6月頃まで、切れ目なく出されていました。4年生の後半は年末まで卒業設計の制作を行い、続いて年明けが旧東京都美術館での卒業展準備・展示という段取りでした。あつという間の4年間でした。

受験生時代から実技の指導をもらった先輩で、当時は吉田研究室(吉田教授の設計事務所)所属だった野村加根夫さんから聞きました。それで突拍子もなく、イタリア行きを思い付きました。1959年当時、一般の海外渡航は認められておらず、留学受入れ先証明の無い者の旅券発給はありませんでした。どうすれば行けるのか？建築雑誌に掲載する図面をトレスするアルバイトにも行っていたので、その帰路、丸の内の吉田研究室に先輩たちを訪ねることがあり、先輩たちが親身に先生に伝えるためのアイデアを考えてくれました。「生活費は自分側で考えるから、日本文化会館の現場見習いしてもらいたい」が良い。時期は3年修了時かということだったので、「先生に借りをつくるな！」等々良き助言でした。



1) 総合音楽施設研修棟・練習室上観図  
練習室は研修棟上部高層棟に各階40室ペントハウス 共18層、17階分680室とした。研修棟下部5階部分には大・中練習室、音楽図書・資料館、視聴覚研究室等、想定。



2) 東京藝大建築科1961年卒業制作展、展示情景  
旧東京都美術館1階展示ホール、  
「総合音楽施設・THE SPACE FOR AUDITORY ARTS」

\*1960年代、建築基準法では最高高さ限度は旧丸ビルの高さ30mまでだった。この61年前の卒業制作プロジェクトは23階建て、高さ96mで提案しました。